



Sofia Janelidze

Mezzosoprano

Informazioni personali

Nazionalità	Georgia
Residenza	Milano
Telefono cellulare	+39 3204508816
E.mail	info@sofiojanelidze.com
Codice Fiscale	JNLSFO79D69Z254F
Sito web	www.sofiojanelidze.com
Partita IVA	08078440966
ENPALS	2364712

Lingue

Georgiano	madrelingua
Italiano	eccellente
Russo	eccellente
Inglese	buono
Tedesco	sufficiente

Esperienze professionali

2020	TERESA	SONNAMBULA	VINCENZO BELLINI	TEATRO DONIZETTI	BERGAMO	LEONARDO SINI RAUL VASQUEZ
2019	TERESA	SONNAMBULA	VINCENZO BELLINI	TEATRO PONCHIELLI	CREMONA	LEONARDO SINI RAUL VASQUEZ
2019	TERESA	SONNAMBULA	VINCENZO BELLINI	TEATRO FRASCHINI	PAVIA	LEONARDO SINI RAUL VASQUEZ
2019	TERESA	SONNAMBULA	VINCENZO BELLINI	TEATRO SOCIALE	COMO	LEONARDO SINI RAUL VASQUEZ
2019	MEZZO	VIA CRUCIS	ANTONIO GALANTI	TEATRO CILEA	REGGIO CALABRIA	JACOPO SIPARI DI PESCASSEROLI
2018	MADDALENA	RIGOLETTO	GIUSEPPE VERDI	ENTE DE CAROLIS	SASSARI	MATTEO BELTRAMI GAVAZZENI-MARANGHI
2018	MADDALENA	RIGOLETTO	GIUSEPPE VERDI	TEATRO COCCIA	NOVARA	MATTEO BELTRAMI GAVAZZENI-MARANGHI
2018	AMNERIS	AIDA	GIUSEPPE VERDI	SUMMER FESTIVAL	SPLIT	GIANNA FRATTA D.SIRISEVIC
2018	AMNERIS	AIDA	GIUSEPPE VERDI	NATIONAL THEATRE	SKOPJE	BISERA CHADLOWSKA

						DEJAN PROSHEV
2018	MEZZO	REQUIEM	W.A.MOZART	TEATRO COCCIA	NOVARA	MATTEO BELTRAMI
2018	MEZZO	REQUIEM	GIUSEPPE VERDI	SAN MARCO	MILANO	ALDO BERNARDI
2018	FENENA	NABUCCO	GIUSEPPE VERDI	TEATRO COCCIA	NOVARA	GIANNA FRATTA PIERLUIGI PIZZI
2018	MEZZO	MESSA DA REQUIEM	GIUSEPPE VERDI	TEATRO CILEA	REGGIO CALABRIA	VILIANA VALTCHEVA
2017	CONCERTO	CARRARAFESTIV AL		DUOMO	CARRARA	
2017	SANTUZZA	CAVALLERIA RUSTICANA	PIETRO MASCAGNI		S.VITO AL TAGLIAME NTO	EDDI DE NADAI A.PALOSCIA
2017	SANTUZZA	CAVALLERIA RUSTICANA	PIETRO MASCAGNI	TEATRO PAPA LUCIANI	SANTA GIUSTINA	SAVIC A.PALOSCIA
2017	BERSI	ANDREA CHENIER	UMBERTO GIORDANO	TEATRO GIORDANO	FOGGIA	M.STEFANELLI A.PALOSCIA
2017	CONCERTO	PARMALIRICA		VILLA MALENCHINI	PARMA	
2017	AMNERIS	AIDA	GIUSEPPE VERDI	TEATRO COCCIA	NOVARA	
2017	SUZUKI	MADAMA BUTTERFLY	GIACOMO PUCCINI	TEATRO COCCIA	NOVARA	M.BELTRAMI R.BONAJUTO
2016	MADDALENA	RIGOLETTO	GIUSEPPE VERDI	TEATRO SOCIALE	ROVIGO	G.FRATTA F.BERTOLANI
2016	AZUCENA	IL TROVATORE	GIUSEPPE VERDI	ARTS CENTER	SEOUL	G.MARTINENGGHI L.MARIANI
2016	MADDALENA	RIGOLETTO	GIUSEPPE VERDI	TEATRO VERDI	PISA	G.FRATTA F.BERTOLANI
2016	AMNERIS	AIDA	GIUSEPPE VERDI	SUMMER FESTIVAL	SPLIT (CROAZIA)	G.ACQUAVIVA D.SIRISEVIC
2016	FENENA	NABUCCO	GIUSEPPE VERDI	TEATRO SOCIALE	LA SPEZIA	M.PICCIOLI R.BONAJUTO
2016	SACERDOTESSA	AIDA	GIUSEPPE VERDI	TEATRO GOLDONI	LIVORNO	M.BOEMI F.ZEFFIRELLI
2016	SACERDOTESSA	AIDA	GIUSEPPE VERDI	TEATRO VERDI	PISA	M.BOEMI F.ZEFFIRELLI
2015	SCERDOTESSA	AIDA	GIUSEPPE VERDI	TEATRO SOCIALE	ROVIGO	M.BOEMI F.ZEFFIRELLI
2015	MEZZO	REQUIEM	GIUSEPPE VERDI		NERVESIA	M.TITOTTO
2015	AMNERIS	AIDA	GIUSEPPE VERDI	SUMMER FESTIVAL	SPLIT (CROAZIA)	G.MARTINENGGHI D.SIRISEVIC
2015	MEZZO	REQUIEM	GIUSEPPE VERDI		ASIAGO	M.TITOTTO
2015	MAMMA LUCIA	CAVALLERIA RUSTICANA	PIETRO MASCAGNI	OPERA FESTIVAL	SARZANA	M.BELTRAMI
2015	ZANETTO	ZANETTO	PIETRO MASCAGNI	CONSERVATORIO	PIACENZA	G.AGOSTI
2014	LA MER	LES CONTES D'HOFFMANN	JAUQUES OFFENBACH	TEATRO COCCIA	NOVARA	G.CONDETTE N.ZORZI
2014	ROSINA – ISABELLA	LE NUVOLE DI CARTA	GIOACCHINO ROSSINI	TEATRO MASSIMO	PALERMO	V.LOMBARDI
2014	CONTRALTO	NONA SINFONIA	LUDWIG VAN BEETHOVEN	TEATRO GRECO	SIRACUSA	H.ZHONG
2014	MAMMA LUCIA	CAVALLERIA RUSTICANA	PIETRO MASCAGNI	TEATRO ANTICO	TAORMINA	
2014	GIUSTINA	FLAMINIO	GIOVANNI BATTISTA PERGOLES	TEATRO VERDI	PISA	F.BARDAZZI M.LIPPI
2014	LA VOLPE – IL CORVO	PINOCCHIO	NATALIA VALLI	TEATRO VERDI	PISA	A.NIKONOV R.BONAJUTO
2014	LA MAMMA	IL MANTELLO	LUCIANO CHAILLY	TEATRO VERDI	PISA	S.MECENATE
2014	LA CONTESSA DI COIGNY	ANDREA CHENIER	UMBERTO GIORDANO	TEATRO VERDI	PISA	E.ORCIUOLO A.DE LUCIA
2014	LA MER	LES CONTES D'HOFFMAN	JAQUES HOFFENBACH	TEATRO VERDI	PISA	G.CONDETTE N.ZORZI
2014	LA MER	LES CONTES D'HOFFMANN	JAQUES HOFFENBACH	TEATRO DEL GIGLIO	LUCCA	G.CONDETTE N.ZORZI
2014	LA MER	LES CONTES D'HOFFMANN	JAQUES HOFFENBACH	TEATRO GOLDONI	LIVORNO	G.CONDETTE N.ZORZI
2013	CURRA	LA FORZA DEL DESTINO	GIUSEPPE VERDI	TEATRO VERDI	PISA	V.GALLI R.BONAJUTO
2013	GIUSTINA	IL FLAMINIO	GIOVANNI BATISTA PERGOLES	TEATRO ODEON (MAGGIO FIORENTINO)	FIRENZE	F.BARDAZZI R.BONAJUTO

2013	MADDALENA	RIGOLETTO	GIUSEPPE VERDI	TEATRO PETRUZZELLI	BARI	C.RIZZARI D.KRIEF
2013	ADELAIDE	NAPOLI MILIONARIA	NINO ROTA	TEATRO VERDI	PISA	F.SPARVOLI M.BELTRAMI
2013	ADELAIDE	NAPOLI MILIONARIA	NINO ROTA	TEATRO GOLDONI	LIVORNO	F.SPARVOLI M.BELTRAMI
2013	ADELAIDE	NAPOLI MILIONARIA	NINO ROTA	TEATRO DEL GIGLIO	LUCCA	F.SPARVOLI M.BELTRAMI
2012	SUZUKI	MADAMA BUTTERFLY	GIACOMO PUCCINI	TEATRO PIRANDELLO	AGRIGENTO	GALLINA P.PANIZZA
2012	MADDALENA	RIGOLETTO	GIUSEPPE VERDI	TEATRO VANEMUINE	TARTU (ESTONIA)	
2011	MEZZO	REQUIEM	GIUSEPPE VERDI	CONSERVATORIO G.VERDI	MILANO	
2011	MADAME FLORA – BABA	THE MEDIUM	GUAN CARLO MENOTTI	FESTIVAL PICCOLA SPOLETO		
2011	SUZUKI	MADAMA BUTTERFLY	GIACOMO PUCCINI	FESTIVAL	CURA CARPIGNANO	
2011	MEZZO	STABAT MATER	ANTONIN DVORJAK	AL BUSTAN FESTIVAL	BEIRUT (LIBANO)	G.MARCIANO'
2011	FARNACE	MITRIDATE RE DEL PONTO	WOLFGANG AMADEUS MOZART	STATE OPERA THEATRE	TBILISI (GEORGIA)	G.MARCIANO' D.SAKVARELIDZE
2011	FARNACE	MITRIDATE RE DEL PONTO	WOLFGANG AMADEUS MOZART	AL BUSTAN FESTIVAL	BEIRUT (LIBANO)	G.MARCIANO' D.SAKVARELIDZE
2010	SANTUZZA	CAVALLERIA RUSTICANA	PIETRO MASCAGNI	TEATRO CAGNONI	VIGEVANO	
2010	GIOVANNA	RIGOLETTO	GIUSEPPE VERDI	TEATRO ALLA SCALA	MILANO	J.CONLON G.DEFLOE
2009	MEZZO	REQUIEM	GIUSEPPE VERDI	CONSERVATORIO G.VERDI	MILANO	
2009	MEZZO	STABAT MATER	GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI	CONSERVATORIO G.VERDI	MILANO	
2009	AZUCENA	IL TROVATORE	GIUSEPPE VERDI	CONSERVATORIO G.VERDI	MILANO	
2008	SUZUKI	MADAMA BUTTERFLY	GIACOMO PUCCINI	ARENA ALPE ADRIA	LIGNANO	B. DE TOMASI
2004/7	ETERI	ABESALOM E ETERI	ZAKARIA PALIASHVILI	STATE OPERA THEATRE	TBILISI (GEORGIA)	
2004/7	NAANA	ABESALOM E ETERI	ZAKARIA PALIASHVILI	STATE OPERA THEATRE	TBILISI (GEORGIA)	
2004/7	ELVIRA	DON GIOVANNI	WOLFGANG AMADEUS MOZART	STATE OPERA THEATRE	TBILISI (GEORGIA)	
2004/7	SACERDOTESSA	AIDA	GIUSEPPE VERDI	STATE OPERA THEATRE	TBILISI (GEORGIA)	
2002/4	MADDALENA	RIGOLETTO	GIUSEPPE VERDI	CONSERVATORIO STATALE PALIASHVILI	TBILISI (GEORGIA)	
2002/4	IOLANTA	IOLANTA	PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY	CONSERVATORIO STATALE PALIASHVILI	TBILISI (GEORGIA)	
2002/4	ZEMFIRA	ALEKO	SERGEI RACHMANINOFF	CONSERVATORIO STATALE PALIASHVILI	TBILISI (GEORGIA)	

Formazione

1997-2001	Corso di Laurea in canto, Tbilisi V. Sarajishvili State Conservatoire, Georgia
2001-2003	Master in canto, Tbilisi V. Sarajishvili State Conservatoire, Georgia
2005-2007	Laurea specialistica in canto, Tbilisi V. Sarajishvili State Conservatoire, Georgia
2006-2007	studi di perfezionamento, Conservatorio Giuseppe Verdi Milano, Italia
2012	Conseguita Laurea 110/110 Conservatorio G.Verdi di Milano, Italia

Master

2013	L.T.L. Opera Studio 2013 "Le contes d'Hoffmann" Teatri Pisa-Livorno-Lucca-Novara
2013	Laboratorio di Musica Antica, Maggio Fiorentino Formazione, M° Federico Bardazzi
2012	L.T.L. Opera Studio 2012 "Napoli Milionaria" Teatri Pisa-Livorno-Lucca
2012	Master Class M°Marcello Lippi in Roma (Sicilia Opera Accademy)
2012	Master M°Katia Ricciarelli in Agrigento (Sicilia Opera Accademy)

2012	Accademia Milano Music Masterschool (Clavicembalo Verde)
2012	Milano Music Masterschool (Clavicembalo Verde), M°Jaume Aragall

Premi

2010	Primo premio	Concorso Lirico Internazionale G. Zecca
2010	Primo premio	Concorso Lirico Internazionale Giovani voci città di Magenta
2010	Premio speciale	Graziella e Giuseppe Lisca
2010	Terzo premio	Concorso Lirico Internazionale Giulietta Simionato
2010	Terzo premio	Concorso Lirico Internazionale La città Sonora Festival
2009	Terzo premio	Concorso Lirico Internazionale ASSAMI
2009	semifinalista	Concorso Lirico Internazionale OPERALIA M°Placido Domingo
2009	semifinalista	Concorso Lirico Internazionale Hans Gabor Belvedere
2008	Primo premio	Concorso Lirico Internazionale Martini

Recensioni

2018	Amneris AIDA GIUSEPPE VERDI TEATRO D'OPERA E BALLETTO SKOPJE	Amneris della quale si conferma ottima interprete il mezzosoprano Sofia Janelidze , di origine georgiana (residente in Italia da un decennio), che dà il meglio di sé nella difficile scena del giudizio, conferendo al personaggio drammaticità e pathos attraverso una vocalità solida e ricca di spunti emozionali. Roberto Cucchi (http://www.iteatridellest.com/skopje-macedonia-aida-31-maggio-2018/)
2018	Mezzo REQUIEM W.A.MOZART TEATRO COCCIA NOVARA	ottimi gli interventi del mezzosoprano Sofia Janelidze , dotata di voce timbricamente vellutata ed emessa con grande morbidezza Danilo Boaretto (http://www.operaclick.com/recensioni/teatrale/novara-teatro-coccia-requiem-k-626)
2018	FENENA NABUCCO GIUSEPPE VERDI TEATRO COCCIA NOVARA	Impeccabile invece la Fenena di Sofia Janelidze : il mezzosoprano georgiano si distingue per un timbro ricco e sempre misurato, dal perfetto vibrato tipico della vocalità, con un eccezionale acuto al termine della difficile <i>Oh, dischiuso è il firmamento</i> e in generale una grande abilità in particolar modo determinante per la riuscita dei concertati. <i>Paolo T.Fiume</i> (http://www.iteatridellest.com/novara-nabucco-23-febbraio-2018-a-cura-di-paolo-t-fiume/) Stupenda per colore e linea di canto pure la Fenena interpretata dal mezzosoprano georgiano Sofia Janelidze , dalla voce rotonda ed estesa, omogenea su tutta la gamma, dosata con cura in piani e dal bel legato, apprezzato soprattutto nell'aria finale: "Oh dischiuso è il firmamento". <i>Andrea Merli</i> (http://impiccioneviaggiatore.iteatridellest.com/2018/02/27/novara-nabucco-23-febbraio-2017/) Sofia Janelidze (Fenena) ci è parsa un mezzosoprano di buone potenzialità, ben riconoscibile anche nei concertati. <i>Lodovico Buscatti</i> (http://www.operaclick.com/recensioni/teatrale/novara-teatro-coccia-nabucco) Sofia Janelidze mit angenehm timbriertem Mezzo <i>Eva Pleus</i> (https://www.deropernfrend.de/novara-6.html) Sofia Janelidze realizza Fenena con una bella timbricità e facilità nei cambi di registro che risulta gradevolmente vellutata anche nei toni più alti. <i>Renzo Bellardone</i> (http://www.scrissidarte.it/nabucco-teatro-coccia-novara-23-febbraio-2018/) Gli appassionati ricorderanno Sofia Janelidze , già nota al palcoscenico del Coccia per "Il viaggio a Reims" e "Madama Butterfly": anche con Fenena ha dato prova della sua preparazione con quei toni da mezzosoprano che danno dignità al secondo personaggio femminile, simbolo di ingiustizia ma anche di determinazione.

		<p>Cecilia Colli (https://www.lavocedinovara.com/spettacolo-eventi/essenzialita-coerenza-un-nabucco-straordinario/)</p> <p>Si ammira la Fenena espressivamente avveduta di Sofia Janelidze</p> <p>Alessandro Mormile l'opera – marzo 2018</p>
2018	<p>Mezzo</p> <p>REQUIEM GIUSEPPE VERDI TEATRO CILEA REGGIO CALABRIA</p>	<p><i>il mezzosoprano Sofia Janelidze ha saputo interpretare la prova corale, in special modo dell'Offertorium e della Communiono, alla perfezione, armonizzando con le altre voci eppure senza mai confondersi tra loro.</i></p> <p>(http://www.zoomsud.it/index.php/cultura/101726-reggio-per-un-requiem)</p> <p>Sofia Janelidze, elegante mezzosoprano, regala omogeneità nel passaggio tra i registri e raggiunge elevatissime vette nelle pagine d'insieme.</p> <p>Marta Cutugno (http://www.carteqaletterari.it/2018/01/06/viliana-valtcheva-ed-il-requiem-di-verdi-al-cilea-di-reggio-calabria/)</p>
2017	<p>SUZUKI</p> <p>MADAMA BUTTERFLY GIACOMO PUCCINI</p> <p>TEATRO COCCIA DI NOVARA</p>	<p><i>Sehr berührend im Spiel und mit pastosem Mezzo war die Suzuki der Georgierin Sofia Janelidze</i></p> <p>Eva Pleus (http://www.deropernfrend.de/novara-6.html)</p> <hr/> <p>Sofia Janelidze una Suzuki di caldo impasto timbrico, timida ma premurosamente protettiva nei confronti di Butterfly.</p> <p>Alessandro Mormile (mensile l'Opera Aprile 2017)</p> <hr/> <p><i>Della Suzuki di Sofia Janelidze oggi in collegamento Rai ho anticipato che è voce da Amneris e da Azucena prestata a Puccini, piegando l'autorevolezza e la salda vocalità ad un ruolo che richiede dolcezza, umanità e confortante suadanza.</i></p> <p>Andrea Merli (www.impiccioneviaggiatore.iteatridellest.com)</p> <hr/> <p>Sofia Janelidze è stata una Suzuki perfetta, oseremmo dire di lusso, in virtù di una voce bella e robusta ottimamente impostata, ma anche per la buona disinvoltura scenica.</p> <p>Danilo Boaretto (http://www.operaclick.com/recensioni/teatrale/novara-teatro-coccia-madama-butterfly-0)</p>
2016	<p>MADDALENA</p> <p>RIGOLETTO GIUSEPPE VERDI</p> <p>TEATRO SOCIALE DI ROVIGO</p> <p>TEATRO VERDI DI PISA</p>	<p><i>Non male la Maddalena contraltile di Sofia Janelidze, dalla voce carnosa e mai eccessiva negli accenti.</i></p> <p>Fabrizio Moschini (http://www.operaclick.com/recensioni/teatrale/pisa-teatro-verdi-rigoletto-0)</p> <hr/> <p>Sofia Janelidze. Maddalena, è quasi una presenza costante nella programmazione al Verdi... si prodiga con impegno in un ruolo spesso sottovalutato: Janelidze riesce a inserirsi in modo equilibrato e poliedrico nel personaggio</p> <p>Roberto del Nista mensile l'Opera - Novembre 2016</p>
2016	<p>AZUCENA</p> <p>IL TROVATORE GIUSEPPE VERDI</p> <p>SPLIT SUMMER FESTIVAL</p>	<p>Sofia Janelidze è al suo debutto nel ruolo di Azucena e va di bene in meglio nelle non poco impegnative tre recite consecutive</p> <p>Roberto Cucchi (http://www.iteatridellest.com/cronache-dalloriente-il-trovatore-seoul-art-center-25-26-27-novembre-2016/)</p>
2015	<p>AMNERIS AIDA GIUSEPPE VERDI</p>	<p>Sofia Janelidze, anch'essa al suo debutto nel ruolo, ha snocciolato abilità scenica e un timbro robusto ricco di armonici in particolar modo nella scena del giudizio</p> <p>Roberto Cucchi (http://www.iteatridellest.com/61-split-summer-festival/)</p>
2014	<p>LA MER</p> <p>LE CONTES D'HOFFMANN JAQUES OFFENBACH</p>	<p>Sofia Janelidze eccellente nel brevissimo ruolo</p> <p>Renzo Bellardone http://www.scrissidarte.it/les-contes-dhoffmann-teatro-coccia-novara/</p>

	<p>TEATRO VERDI DI PISA</p> <p>TEATRO DEL GIGLIO DI LUCCA</p> <p>TEATRO GOLDONI DI LIVORNO</p> <p>TEATRO COCCIA DI NOVARA</p>	<hr/> <p>Sofia Janelidze infonde con l'intensità della sua interpretazione un'aura di mistero e di angoscia al personaggio della madre</p> <p style="text-align: right;">GB Opera (http://www.gbopera.it/2014/02/pisales-contes-dhoffmann/)</p> <hr/> <p>Sofia Janelize, timbro robusto e ricco di armonici, nella breve ma determinante parte della Madre di Antonia.</p> <p style="text-align: right;">Marilisa Lazzari (http://www.operaclick.com/recensioni/teatrale/pisa-teatro-verdi-les-contes-dhoffmann)</p>
2010	<p>GIOVANNA</p> <p>RIGOLETTO GIUSEPPE VERDI</p> <p>TEATRO ALLA SCALA</p>	<p><i>Giovanna, la vocalmente dotata Sofio Janelidze</i></p> <p style="text-align: right;">Sabino Lenoci mensile l'Opera – Febbraio 2010</p>